

AMMINISTRARE IN ALTA QUOTA. PRATICHE ED ISTITUZIONI TRANSNAZIONALI DELL'ARCO ALPINO OCCIDENTALE DAL PASSATO AL PRESENTE

3-4 GIUGNO 2026

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

14:00 — SALUTI ISTITUZIONALI

14:30 — I SESSIONE

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA "DUCA DEGLI ABRUZZI" - CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI TORINO
PIAZZALE MONTE DEI CAPPUCCINI 7, TORINO

Un patrimonio alpino antico ma poco conosciuto: le tradizionali reti di irrigazione nei pressi del Monte Bianco
Bruno Berthier, Université Savoie Mont Blanc

La gestione sostenibile delle risorse naturali nelle comunità alpine
Caterina Bonzo, Università di Torino

Gestire un territorio alpino. L'amministrazione delle risorse ambientali in Valsusa tra antico e regime e contemporaneità
Morgane Ordine, Università di Torino

La politique forestière du royaume de Piémont Sardaigne et son application dans le comté de Nice au XVIIIe siècle: un despotisme éclairé au service d'une exploitation responsable des ressources naturelles
Bénédicte Decourte, Université Côte d'Azur

17:00 — VISITA GUIDATA ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA "DUCA DEGLI ABRUZZI"

20:00 — CENA DEL CONVEGNO

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

09:30 — II SESSIONE

CAMPUS LUIGI EINAUDI - SALA LAUREE ROSSA GRANDE
LUNGODORA SIENA 100, TORINO

I domini collettivi alpini e la loro perdurante attualità nel governo del territorio montano
Roberto Louvin, Università di Trieste

Diritto dell'UE e ghiacciai: tra tutela e gestione dei rischi derivanti dal loro ritiro
Silvia Giudici, Università di Torino

Montagne, confini e diritto internazionale
Gustavo Minervini, Università di Torino

11:30 — INAUGURAZIONE MOSTRA

Inaugurazione della mostra **La montagna immaginata. Fra arte e diritto** (main hall Campus Luigi Einaudi) e dell'esposizione **La Montagna tra arte e diritto, percorsi incrociati - La Montagne entre art et droit, parcours croisés** (Biblioteca Norberto Bobbio)

12:30 — LIGHT LUNCH

15:00 — III SESSIONE

NUOVA AULA MAGNA DI ATENEO, CAVALLERIZZA REALE
VIA GIUSEPPE VERDI, 9, TORINO

I disegni di Clemente Rovere. La montagna, la natura, i paesaggi
Gabriella Morabito, Deputazione Subalpina di storia patria

Lithographier la route royale de Turin: pouvoir de la nature et culture de pouvoir
Marc Ortolani, Université Côte d'Azur

Alpi occidentali e arti visive: dal segno all'allegoria
Laura Facchin, Università dell'Insubria

La montagna tra concetto giuridico e topos letterario
Valerio Gigliotti, Università di Torino

Entre droit et musique dans La Montagne magique de Thomas Mann
Mario Riberi, Università di Torino

