

Comitato organizzatore
Archivio di Stato di Torino
Centro Studi del Consorzio Residenze Reali Subaule
Comitato di Torino - Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
Deputazione Subalpina di Storia Patria
Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino
Musei Reali di Torino
Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Torino

Comitato scientifico

Stefano Benedetto
Paola Bianchi
Alessandro Bollo
Silvia Cavicchioli
Ester De Fort
Pierangelo Gentile
Andrea Mariotti
Silvano Mantato
Luca Papotti
Sergio Rodo

Segreteria organizzativa

Paola Amadori

Sedi del convegno

Archivio di Stato di Torino, Sezione Corte
Piazza Castello, 209 - 10124 Torino
Tel. 011/5426431

Reggia di Venaria
Piazza della Repubblica, 4 - 10078 Venaria Reale (TO)
serviziopubblico@lovenariareale.it

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Piazza Carlo Alberto, 8 - 10123 Torino
Tel. 011/5621147

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Vittorio Emanuele II: costruire l'immagine di un re

Vittorio Emanuele II è stato uno dei protagonisti della storia d'Europa dell'Ottocento. Sovrano costituzionale e primo re d'Italia, egli dovette costruire un'immagine della regalità che tenesse insieme la tradizione dinastica e le esigenze politiche dei tempi nuovi.

Nel processo di Nation building che si avviava sotto il suo governo, la ridefinizione della rappresentazione del potere fu una costruzione non meno importante di quella dell'Italia e degli italiani. La società d'ancien régime era entrata inevitabilmente in crisi: questi erano i difficili equilibri e quindi i nuovi strumenti di comunicazione in cerca di consenso.

Fu anche grazie alla sua politica che negli ultimi decenni del secolo il Regno d'Italia fu considerato uno delle monarchie più moderne del continente, in cui la dinastia più antica d'Europa aveva saputo adattarsi alle sfide della contemporaneità. Il convegno, organizzato dal Centro studi del Consorzio delle Residenze Reali Subaule e dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Torino, il Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, la Deputazione Subalpina di Storia Patria, il Museo Nazionale del Risorgimento e i Musei Reali di Torino, si propone di esaminare questo particolare aspetto dell'azione di Vittorio Emanuele II, rinviando storici italiani ed europei.

L'ingresso al convegno è libero sino ad esaurimento dei posti

Immagine: Anonimo, *Ma il re è un affare* (1880 ca.)

Caricatura di *Il Risorgimento*, *Residenze Reali Subaule* - Direzione Regionale Musei Nazionali Piemonte

In collaborazione con



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Vittorio Emanuele II: costruire l'immagine di un re



30 settembre - 2 ottobre 2024
Torino - Venaria Reale

TORINO, 30 SETTEMBRE

Archivio di Stato, Sez. Corte
Prima sessione

- 14.30 Saluti istituzionali
- 14.40 Apertura dei lavori
Pierangelo Gentile (Università di Torino)
Andrea Mariotti (Centro studi delle Residenze Reali Subaule)
- 15.00 Andrea Campani (Università LUMSA, Roma)
Monarchia e governo del regno: la sfida dell'Italia liberale oltre l'emergenza
- Sezione 1 LA POLITICA**
Presidente: Sergio Rodo (Deputazione Subalpina di Storia Patria)
- 15.20 Paola Casana (Università di Torino)
La formazione di un re
- 15.40 Carlo M. Fiorentino (Archivio Centrale dello Stato, Roma)
Vittorio Emanuele II, sovrano devoto... e ancor più superstizioso
- 16.00 Mario Ribesi (Università di Torino)
Vittorio Emanuele II e l'invenzione giuridica del Regno d'Italia
- 16.20 Pausa
- Presidente: Roberto Bolzani (Università di Bologna)
- 16.40 Adriano Viorano (Comitato di Torino - Istituto per la Storia del Risorgimento)
Del re di Sardegna al re d'Italia
- 17.00 Carmela Pinta (Università di Salerno)
Le guerre del re
- 17.20 Giovanni Battista Boggione (Università di Urbino)
"Les ministres passent, les Rois restent": La diplomazia personale di Vittorio Emanuele II
- 17.40 Discussione



La Camera - L'Arte della Camera, *Il re e la camera della Camera di Torino*, in *Residenze Reali Subaule*, 8 marzo 1881



G. B. - A. B. - *Ma il re è un affare* (1880 ca.)

VENARIA REALE, 1° OTTOBRE

Reggia di Venaria
Aula magna del Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"
Seconda sessione

- 10.00 Saluti istituzionali
- Sezione 2 LA CORTE**
Presidente: Paolo Colombo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
- 10.10 Introduce
Philip Mansel (Centre de recherche du Château de Versailles)
Courts and Dynasties in the Nineteenth Century: Central, Constitutional and European
- 10.30 Andrea Mariotti (Centro studi delle Residenze Reali Subaule)
Disegnare la corte d'un re costituzionale: 1849-1854
- 10.50 Paola Bianchi (Università di Torino)
La corte in divisa. La nascita della Casa Militare
- 11.10 Elena Riva (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Creare una corte a Milano 1859-1871
- 11.30 Pausa
- 11.50 Luca Avatoneo (Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale")
Vittorio Emanuele II. Ritratti di un re
- 12.10 Luisa Chetliffe Gentile (Archivio di Stato di Torino)
Di rosso e d'argento: l'immagine araldica del re
- 12.30 Discussione

TORINO, 2 OTTOBRE

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano
Terza e quarta sessione

- 9.00 Saluti istituzionali
- Sezione 3 I RAPPORTI INTERNAZIONALI**
Presidente: Marco Saresina (Università di Milano)
- 9.10 Alicia Mira (Universidad de Alicante)
Amadeo II: la costruzione de la imagen de un rey democrático en España
- 9.30 Lale Pinget (Université de Lorraine)
Vittorio Emanuele II di fronte a Napoleone III:
un rapporto fra amicizia politica, subordinazione ed emancipazione
- 9.50 Paolo Casza (Università di Torino)
Ciò che, la figlia prediletta del re, fra diplomazia e devozione
- 10.10 Pausa
- Sezione 4 L'IMMAGINE**
Presidente: Ester De Fort (Comitato di Torino - Istituto per la Storia del Risorgimento)
- 10.30 Andrea Bertoline (Università di Torino)
L'immagine di un re borghese
- 10.50 Nadia Fenoglio (Università di Urbino)
*«Il galantuomo», «padre della patria», «re di fronte ad altro re»:
Le immagini di Vittorio Emanuele II nelle memorie dei gariboldi del '60 e del '62*
- 11.10 Silvia Cavicchioli (Università di Torino)
I comizi del re
- 11.30 Pierangelo Gentile (Università di Torino)
Di rosso, di corto. La memoria del Gran Re
- 11.50 Conclusione lavori



Anonimo, *La famiglia reale di Sardegna*, Torino, Pinacoteca 1880